

pininfarina
Segno

WRITING & ACCESSORIES



Nel segno di Leonardo



Immaginare il futuro

Il progetto Pininfarina Segno nasce con una visione unica nel suo genere: creare esperienze e scenari di scrittura nuovi ed inediti in termini di design, tecnologie, materiali e modalità d'uso. Un atelier del design dedicato al mondo writing & accessories in cui sviluppare oggetti nati dalla creatività Pininfarina, unito ad un Osservatorio Creativo in grado di selezionare e proporre brand internazionali meritevoli di visibilità, essendosi distinti per innovazione, creatività e coerenza della visione con i valori Pininfarina.

Envisioning the future

Pininfarina Segno is a new project born of a vision, unique in its genre, to create new, fresh experiences and perspectives in writing in terms of design, technology, materials and applications. It is not just a design workshop dedicated to the world of "writing and accessories" in which to develop artefacts born of Pininfarina creativity, it is also an 'Observatory of Creativity', well versed in selecting and marketing international brands which deserve greater visibility and exposure because of their outstanding innovation, creativity, and a vision in harmony with Pininfarina core values.

pininfarina
collection

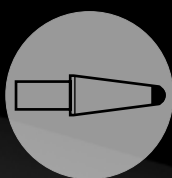
"Design by Pininfarina"

La nuova era del Design Writing

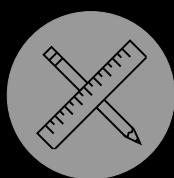
Corpo in alluminio a sezione triangolare per una perfetta ergonomia, puntale retrattile a scomparsa e clip integrabile nel profilo, meccanismo di chiusura unico nel suo genere, PF ONE è un oggetto estremamente funzionale ottenuto attraverso meccanica di precisione che ridefinisce i canoni degli strumenti di scrittura ad inchiostro; un oggetto esclusivo in termini di design, tecnologia e modalità d'uso, in cui ogni minimo dettaglio è stato studiato in relazione alla sua funzione. Benvenuti nella nuova era del Design Writing, creazioni dedicate a chi crede nel design come proiezione della propria personalità e pensate da chi, del design, ne ha fatto un vanto nel mondo.

The new era of Design Writing

Aluminum body with triangular section for perfect ergonomics, retractable nose, unique closing mechanism, PF ONE is an extremely functional object obtained through precision mechanics that redefines ink writing instruments canons. An exclusive object in terms of design, technology and utilization in which every small detail has been considered in relation to its precise function. Welcome to the new era of Design Writing, creations dedicated to those who believe in design as a projection of their own personality and designed by those who have made design a source of pride all over the world.



Punta a sfera
Ball point



Design Pininfarina



NEWDisponibilità da luglio 2019
Availability from July 2019

PF ONE

BALLPOINT



SCHEDA TECNICA / TECHNICAL SHEET

Materiale corpo <i>Body material</i>	Alluminio <i>Aluminium</i>
Puntale <i>Tip</i>	Punta a sfera <i>Ballpoint ink</i>
Refill <i>Refill</i>	Parker Style G2 Ballpoint Refill <i>Parker Style G2 Ballpoint Refill</i>
Dimensioni corpo <i>Body dimensions</i>	Lunghezza min 140/max 157 mm - diametro min. 11 max 13mm <i>Length min 140mm / max 157mm - diameter min. 11 max 13mm</i>
Peso corpo <i>Body weight</i>	37gr <i>37gr</i>

Disponibile in 2 varianti
Available in 2 versionsPF ONE Nero
PF ONE Black
NPKRE01695PF ONE Argento
PF ONE Silver
NPKRE01694

pininfarina

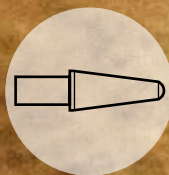
SPACE

Esplorare gli orizzonti di un mondo senza confini

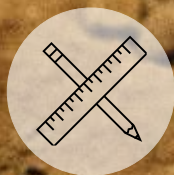
Pininfarina SPACE e' uno strumento di scrittura progettato per lo spazio. Realizzato interamente in magnesio, un materiale ultraleggero con elevate prestazioni meccaniche, Pininfarina Space è stato donato all'equipaggio della Stazione Spaziale Internazionale (ISS) durante l'ultima missione V.I.T.A.. Gli astronauti, tra cui anche l'Italiano Paolo Nespoli, hanno potuto pertanto utilizzarla in condizioni di microgravità, dove le normali penne non funzionano. La lega metallica Ethergraf® con cui è forgiata la punta, scrive infatti per ossidazione senza necessitare di grafite o inchiostro, prestandosi quindi perfettamente alle caratteristiche ambientali delle stazioni spaziali, in cui i micro detriti prodotti dalla grafite delle normali matite sono molto pericolosi per il sistema di filtraggio.

Explore horizons of a borderless world

Pininfarina SPACE is a writing tool designed for the space. Entirely made of magnesium, an ultralight material with high mechanical performance, Pininfarina Space has been donated to the crew of the International Space Station(ISS) during the last V.I.T.A. mission. The astronauts, including the Italian Paolo Nespoli, could therefore use it in a microgravity condition, where the normal pens could not work. The Ethergraf® metal alloy tip of the Pininfarina SPACE, writes by oxidation without graphite or ink, perfectly lending itself to the environmental characteristics of the space stations, where the micro-debris produced by the normal pencils's leads are very dangerous for the filtering system.



Punta in Ethergraf®
Ethergraf® tip



Design Pininfarina



SPACE



SCHEDA TECNICA / TECHNICAL SHEET

Materiale corpo <i>Body material</i>	Magnesio pressofuso, alette in acciaio <i>Diecast Magnesium with steel clips</i>
Puntale <i>Tip</i>	Lega di metalli Ethergraf® <i>Ethergraf® metal alloy</i>
Dimensioni stelo <i>Stylus dimensions</i>	Lunghezza 157 mm - H 10 mm <i>Lenght 157 mm - height 10 mm</i>
Peso corpo <i>Body weight</i>	15gr <i>15gr</i>

Disponibile in 2 varianti
Available in 2 versions



Grigio puro
Pure grey
NPKRE01654



X - Black
Total black
NPKRE01679

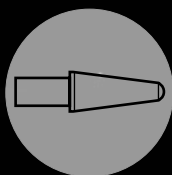
MOON LANDING EDITION 50th anniversary

20 Luglio 1969 "Un piccolo passo per l'uomo, un grande passo per l'umanità", queste le celebri parole di Neil Armstrong durante la discesa sul piccolo satellite. Apollo 11 fu la missione spaziale NASA che portò i primi uomini sulla Luna e la prima passeggiata lunare fu trasmessa in diretta televisiva in tutto il mondo, catturando l'attenzione di milioni e milioni di persone.

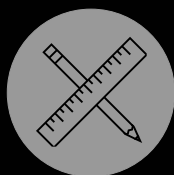
A distanza di cinquant'anni, Pininfarina Segno celebra l'anniversario dell'allunaggio con questa Special Edition: SPACE MOON LANDING 50TH ANNIVERSARY. Il basamento da scrivania realizzato in pietra luce, un particolare materiale composito, riproduce fedelmente l'area di atterraggio del modulo LEM, grazie alle risorse 3D messe a disposizione dalla NASA, mentre lo stelo, rivestito da uno speciale film ceramico bianco, riprende la superficie del razzo vettore di Apollo 11.

20 July 1969 "One small step for [a] man, one giant leap for mankind" are the famous words of Neil Armstrong during the descent on the small satellite. Apollo 11 was the NASA space mission that brought the first men on the moon and the first lunar walk was broadcasted live on television around the world, capturing the attention of millions and millions of people.

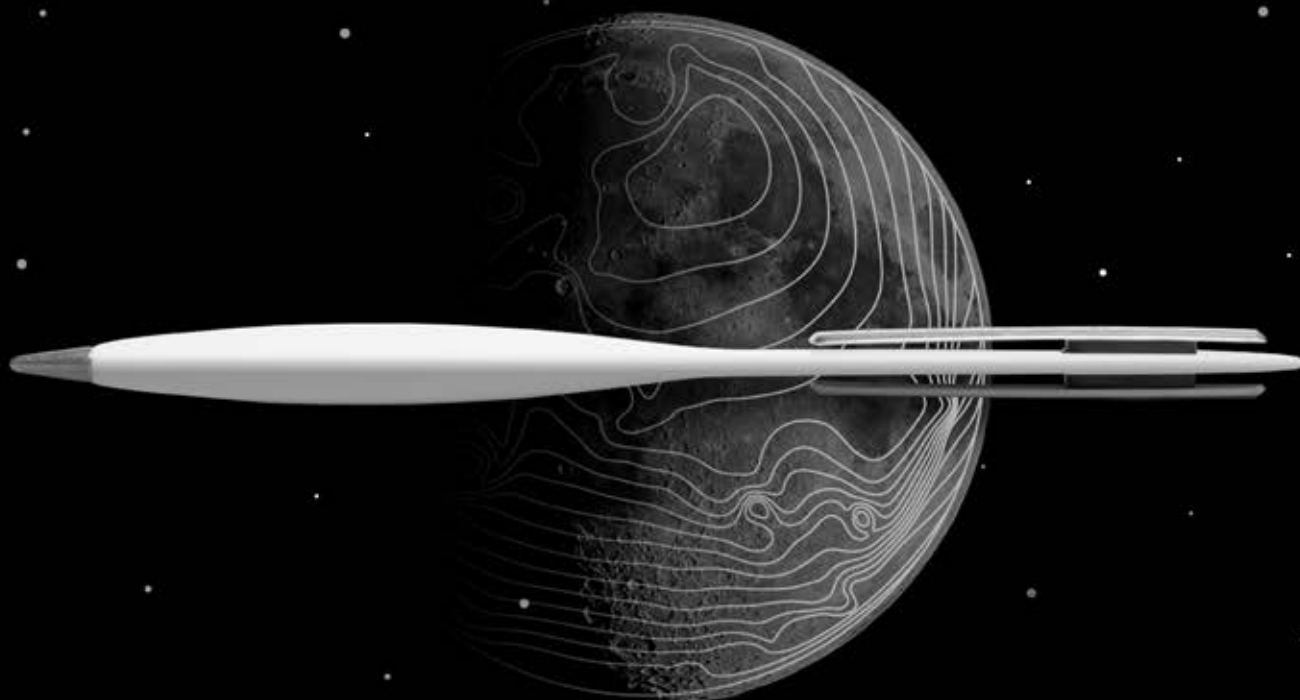
Fifty years later, Pininfarina Segno celebrates the anniversary of the landing with this Special Edition: SPACE MOON LANDING 50TH ANNIVERSARY. The desk base made of Lightstone, a special composite material, faithfully reproduces the LEM module landing area, thanks to the 3D resources made available by NASA, while the stem, covered with a special white ceramic film, reflects the surface of the Apollo 11 carrier rocket.



Punta in Ethergraf®
Ethergraf® tip



Design Pininfarina



NEWDisponibilità da luglio 2019
Availability from July 2019

SPACE

MOON LANDING EDITION
50th anniversary

SCHEDA TECNICA / TECHNICAL SHEET

Materiale corpo <i>Body material</i>	Magnesio pressofuso rivestito da film ceramico bianco <i>Diecast magnesium coated with a white ceramic film</i>
Materiale basamento <i>Basement material</i>	Basamento circolare in pietra luce <i>Circular basement in light stone</i>
Puntale <i>Tip</i>	Lega di metalli Ethergraf® <i>Ethergraf® metal alloy</i>
Dimensioni corpo solo stylus <i>Body dimensions, Stylus only</i>	Lunghezza 157 mm – Diametro min 10 mm / max 12 mm <i>Lenght 157 mm – Diameter min 10 mm / max 12 mm</i>
Peso totale <i>Overall weight</i>	310gr <i>310gr</i>

Disponibile in 1 variante
Available in 1 versionSpace Moon Landing Edition
Space Moon Landing Edition
NPKRE01696

pininfarina

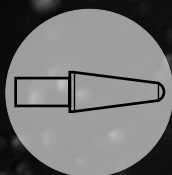
AERO

Diamo forma all'eternità

Dall'incontro tra design e tecnologia, tradizione e innovazione nasce PININFARINA AERO. Il corpo futuristico realizzato con esclusivi materiali aerospaziali e forgiato secondo il principio di torsione, plasma la materia evocando il simbolo dell'infinito. In contrapposizione ad esso la base ruvida in cemento grezzo. Materiali diversi, opposti che si completano e si attraggono per dare vita ad un nuovo capitolo nella storia di Pininfarina Segno: uno strumento che supera la barriera del tempo esplorando nuove galassie espressive.

Shaping eternity

At the crossroads between design and technology, tradition and innovation, PININFARINA AERO is born. Its futuristic body is made of exclusive aerospace-materials according to the principles of torque, which shapes the material and evokes the symbol of infinity. In contrast with this, the stand is made of rough unfinished cement. Opposite materials that complement and attract one another to give life to a new chapter of Forever's story: a tool that surpasses the barrier of time to explore new galaxies of expression.



Punta in Ethergraf®
Ethergraf® tip



Design Pininfarina



AERO



reddot award 2017
winner

SCHEDA TECNICA / TECHNICAL SHEET

Materiale corpo <i>Body material</i>	Alluminio Aerospaziale <i>Aerospace Aluminium body</i>
Puntale <i>Tip</i>	Lega di metalli Ethergraf® <i>Ethergraf® metal alloy</i>
Dimensioni stelo <i>Stylus dimensions</i>	Lunghezza 160mm - diametro 10mm <i>Length 160mm - diameter 10mm</i>
Peso corpo <i>Body weight</i>	17gr <i>17gr</i>



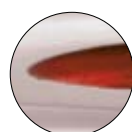
Disponibile in 4 varianti
Available in 4 versions



Titanio
Titanium
NPKRE01669



Blu
Blue
NPKRE01578



Rosso
Red
NPKRE01588



Arancione
Orange
NPKRE01668

pininfarina

CAMBIANO

Il segno indelebile del design

Un nuovo modo di intendere il lusso, racchiuso in un oggetto di prestigio dalla forte identità stilistica: dall'incontro con la design house Pininfarina nasce la versione di punta della gamma, PININFARINA CAMBIANO. I contenuti tecnologici, l'unione tra materiali diversi, le linee eleganti ed essenziali, danno vita a un oggetto dalla personalità unica. Se, come dice Paolo Pininfarina, "la bellezza lascia sempre un segno indelebile", l'eleganza di PININFARINA CAMBIANO è destinata a durare in eterno.

Design's indelible mark

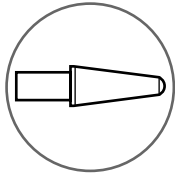
A new way to mean luxury enclosed in a prestigious and boldly styled object: our encounter with Pininfarina design house gave birth to the range's flagship product, PININFARINA CAMBIANO. The technology, the union between different materials, the elegantly essential lines, all give life to an object with a unique personality. If, as Paolo Pininfarina says, "beauty always leaves an indelible mark", PININFARINA CAMBIANO's elegance is intended to last forever.



Design Pininfarina



CAMBIANO



Punta in Ethergraf®
Ethergraf® tip

ETHERGRAF®

Patented metal alloy tip stylus



SCHEDA TECNICA / TECHNICAL SHEET

Materiale corpo <i>Body material</i>	Scocca in alluminio e inserti in noce massello <i>Aluminium body with solid walnut inserts</i>
Puntale <i>Tip</i>	Lega di metalli Ethergraf® <i>Ethergraf® metal alloy</i>
Dimensioni corpo <i>Body dimensions</i>	Lunghezza 160mm - diametro 10mm <i>Length 160mm - diameter 10mm</i>
Peso corpo <i>Body weight</i>	39gr <i>39gr</i>

Astuccio
Case

Noce
Walnut

Cedro
Cedar

Corpo
Body



Stealth
Stealth

NPKRE01582



Alluminio
Aluminum

NPKRE01511



Nero opaco
Opaque black

NPKRE01515



Nero lucido
Polished black

NPKRE01512



Alluminio
Aluminum

NPKRE01534

Astuccio
Case

Kauri
Kauri

Noce (edizione Gold)
Walnut (Gold edition)

Corpo
Body



Alluminio
Aluminum

NPKRE01533



Oro pallido
Pale gold

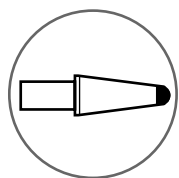
NPKRE01581



Oro rosa
Pink gold

NPKRE01579

CAMBIANO



Punta a sfera
Ball point

INK VERSION Ink ballpoint stylus



SCHEDA TECNICA / TECHNICAL SHEET

Materiale corpo <i>Body material</i>	Scocca in alluminio e inserti in noce massello <i>Aluminium body with solid walnut inserts</i>
Puntale <i>Tip</i>	Punta a sfera <i>Ink ballpoint</i>
Dimensioni corpo <i>Body dimensions</i>	Lunghezza 160mm - diametro 10mm <i>Length 160mm - diameter 10mm</i>
Peso corpo <i>Body weight</i>	33gr <i>33gr</i>

Astuccio
Case

Noce
Walnut

Noce (edizione Gold)
Walnut (Gold edition)

Corpo
Body



Blu notte
Blue
NPKRE01593



Rosso ribes
Red
NPKRE01594



Cromo lucido
Polished chrome
NPKRE01664



Oro rosa
Pink gold
NPKRE01670



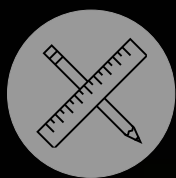
Handwritten text in Leonardo da Vinci's characteristic mirror-image script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and covers the lower half of the image.



Nel segno di Leonardo

Il progetto di Codex prende ispirazione dal "Cryptex", inventato da Dan Brown nel suo best seller "Il codice da Vinci" e attribuito dallo scrittore a Leonardo da Vinci. Il Cryptex, dall'unione di "cryptology" e "codex", è un dispositivo immaginario che nel libro cela al suo interno delle informazioni, raggiungibili indovinando la corretta sequenza di lettere tra quelle presenti su cinque dischi rotanti in marmo. Una volta allineate le lettere che compongono il codice, le corrispondenti tacche interne si dispongono in modo tale da permettere l'apertura del cilindro, proprio come avviene per Codex. Un'idea suggestiva e affascinante, che Pininfarina Segno dedica a tutti gli appassionati del "Codice da Vinci" e a tutti coloro che amano pensare che la creazione del Cryptex sia frutto del genio di Leonardo, per rivivere nella quotidianità un pò del mistero evocato dal romanzo.

The Codex project takes inspiration from the "Cryptex", invented by Dan Brown in his bestseller "The Da Vinci Code" and attributed by the writer to Leonardo da Vinci. The name Cryptex, born from the union of "cryptology" and "codex", is an imaginary device that inside the book conceals informations, reachable by guessing the correct sequence of letters among those present on the five rotating disks in marble. Once the letters that make up the code are aligned, the corresponding internal notches are arranged in such a way as to allow the opening of the cylinder, just as for Codex. A suggestive and fascinating idea, that Pininfarina dedicates to all the fans of the "Da Vinci Code" and to all those who like to think that the creation of Cryptex is really born from the genius of Leonardo, to relive a little of the mystery evoked by the novel.



Design Pininfarina



CODEX

500TH LIMITED



SCHEDA TECNICA / TECHNICAL SHEET

Materiale corpo <i>Body material</i>	Scocca in alluminio e inserti in noce massello <i>Aluminium body with solid walnut inserts</i>
Dimensioni corpo <i>Body dimensions</i>	Lunghezza 235mm - diametro 63mm <i>Length 235mm - diameter 63mm</i>
Peso corpo <i>Body weight</i>	2115gr <i>2115gr</i>

Disponibile in 1 variante
Available in 1 version



Noce / Alluminio
Walnut / Aluminium
NPKRE01685

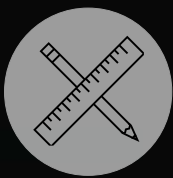
pininfarina

CAMBIANO SILVER

LUXURY EDITION
500TH LIMITED

Pininfarina Cambiano Silver 500th Anniversary nasce dal connubio tra le più moderne tecnologie e la storica esperienza artigianale orafa vicentina. Uno stelo completamente in Argento 925 realizzato attraverso LMF (Laser Metal Fusion), che consiste nella fusione di strati successivi di polvere d'argento. Questa innovativa tecnica ha permesso di creare la Luxury Edition di Pininfarina Cambiano completamente in Argento, mantenendone il design originale e senza aggravarne il peso. Lo strumento di scrittura è arricchito in superficie dalle geometrie esplorate dal maestro Leonardo Da Vinci, riprese dal famoso Codex Atlanticus.

Pininfarina Cambiano Silver 500th Anniversary is the result of the combination of the most modern technologies and the historical goldsmith experience of the artisans of Vicenza. A stylus entirely in 925 silver made through LMF (Laser metal Fusion), that creates shapes by layer additions of silver powder. This innovative technique has allowed the creation of this Luxury Edition by Pininfarina Cambiano completely realized in Silver, maintaining its original design and without impact on the overall weight. The writing instrument is enriched on the surface by geometries explored by the master Leonardo Da Vinci, taken from the famous Codex Atlanticus.



Design Pininfarina



pininfarina

CAMBIANO SILVER

LUXURY EDITION
500TH LIMITED



SCHEDA TECNICA / TECHNICAL SHEET

Materiale corpo <i>Body material</i>	Stilo in argento e inserti in noce massello <i>Silver body with solid walnut inserts</i>
Puntale <i>Tip</i>	Punta a sfera / Lega di metalli Ethergraf® <i>Ink ballpoint / Ethergraf® metal alloy</i>
Dimensioni corpo <i>Body dimensions</i>	Lunghezza 160mm - diametro 10mm <i>Length 160mm - diameter 10mm</i>
Peso corpo <i>Body weight</i>	44gr <i>44gr</i>

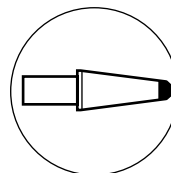
Astuccio
Case

Noce
Walnut

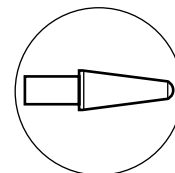
Corpo
Body



Argento 925
Silver 925



Punta a sfera
Ball point
NPKRE01689



Punta in Ethergraf®
Ethergraf® tip
NPKRE01687

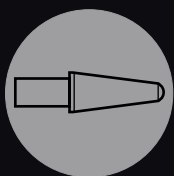
pininfarina

CAMBIANO BOX

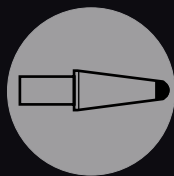
EXCLUSIVE COLLECTION
500TH LIMITED

Questa edizione limitata di Pininfarina Cambiano omaggia le virtù di Leonardo Da Vinci: un uomo fuori dal comune per la sua incredibile abilità nel disegno e la sua mente raffinata ed ingegnosa. *Studio di Mani* del 1474 raccontata la passione leonardesca per l'invenzione di piccoli giochi unendo il talento artistico all'interesse per la geometria e la prospettiva. Passione condivisa da altri artisti, tra i quali Escher che quasi 500 anni dopo crea l'opera *Mani che disegnano*. Il box esclusivo contiene due strumenti di scrittura (uno a inchiostro e uno con punta in Ethergraf®) e due basi in cedro, decorate con una composizione palindroma che danno origine ad un'immagine sempre continua, indipendentemente da come vengono accostati.

*This Pininfarina Cambiano limited edition pays tribute to the virtues of Leonardo Da Vinci: a man out of the ordinary for his incredible ability to draw and his refined and ingenious mind. **Hands' study** of 1474 describes Leonardo's passion for the invention of small games, combining his artistic talent with his interest in geometry and perspective. A passion shared by other artists, including Escher, who almost 500 years later created the work **Drawing hands**. The exclusive box contains two writing instruments (one ink ballpoint and one Ethergraf® tip) and two cedar bases, decorated with a palindromic composition that give rise to a continuous image, regardless of how they are placed next to each other.*



Punta in Ethergraf®
Ethergraf® tip



Punta a sfera
Ball point



Design Pininfarina



CAMBIANO BOX

EXCLUSIVE COLLECTION
500TH LIMITED



SCHEMA TECNICA / TECHNICAL SHEET

	Ink	Ethergraf®
Materiale corpo <i>Body material</i>	Scocca in alluminio e inserti in legno di cedro <i>Aluminium body with cedar inserts</i>	Scocca in alluminio e inserti in legno di cedro <i>Aluminium body with cedar inserts</i>
Puntale <i>Tip</i>	Punta a sfera <i>Ink ballpoint</i>	Lega di metalli Ethergraf® <i>Ethergraf® metal alloy</i>
Dimensioni corpo <i>Body dimensions</i>	Lunghezza 160mm - diametro 10mm <i>Lenght 160mm - diameter 10mm</i>	Lunghezza 160mm - diametro 10mm <i>Lenght 160mm - diameter 10mm</i>
Peso corpo <i>Body weight</i>	39gr <i>39gr</i>	39gr <i>39gr</i>

Astuccio
Case

Cedro
Cedar

Corpo
Body



Alluminio
Aluminium
NPKRE01682

pininfarina

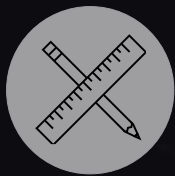
CAMBIANO

LEONARDO DRAWING

500TH LIMITED

Questa edizione limitata di Pininfarina Cambiano celebra il genio leonardesco nel suo approccio scientifico al disegno. L'osservazione dei fenomeni naturali e la loro rappresentazione su carta, è per Da Vinci uno strumento di conoscenza trasversale, che collega con naturalezza discipline tra loro molto distanti. Artista, scienziato, ingegnere e umanista, Leonardo aveva una personalità poliedrica alimentata da una curiosità sempre in evoluzione. Il suo famoso Autoritratto ed il Ritratto di donna sono stati ricostruiti secondo l'andamento in espansione di una spirale logaritmica. Questa figura matematica, emblema del rapporto aureo, è ricorrente in natura, dalla struttura di una semplice conchiglia alla forma delle galassie, ed è simbolo universale di perfezione.

This Pininfarina Cambiano limited edition celebrates Leonardo's genius in his scientific approach to drawing. According to Da Vinci, the observation of natural phenomena and their representation on paper is an instrument of knowledge able to naturally connect disciplines that are very distant from each other. Artist, scientist, engineer and humanist, Leonardo had a multifaceted personality nourished by an ever-evolving curiosity. His seemingly un-math-related famous Self-Portrait and Portrait of a Woman were actually realized according to the expanding pattern of a logarithmic spiral. This mathematical figure, emblem of the golden ratio, is recurrent in nature, from the structure of a simple shell to the shape of galaxies, and it is a universal symbol of perfection.



Design Pininfarina





SCHEDA TECNICA / TECHNICAL SHEET

Materiale corpo <i>Body material</i>	Scocca in alluminio e inserti in legno di cedro <i>Aluminium body with cedar inserts</i>
Puntale <i>Tip</i>	Punta a sfera / Lega di metalli Ethergraf® <i>Ink ballpoint / Ethergraf® metal alloy</i>
Dimensioni corpo <i>Body dimensions</i>	Lunghezza 160mm - diametro 10mm <i>Length 160mm - diameter 10mm</i>
Peso corpo <i>Body weight</i>	39gr <i>39gr</i>

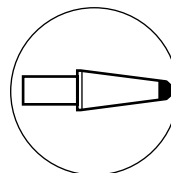
Astuccio
Case

Noce
Walnut

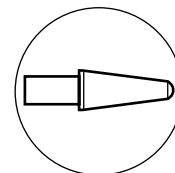
Corpo
Body



Alluminio
Aluminum



Punta a sfera
Ball point
NPKRE01688



Punta in Ethergraf®
Ethergraf® tip
NPKRE01683



PIUMA

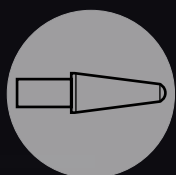
500TH LIMITED

Nei primi anni del Cinquecento Leonardo dedicò attenzione allo studio del volo e al progetto di una macchina volante. Pensò di produrre un trattato sul volo diviso in quattro capitoli. Il trattato non fu mai completato ma, nei primi mesi del 1505, scrisse parte del Codice sul volo degli uccelli, conservato presso la Biblioteca Reale di Torino, nel quale si proponeva di comprendere il segreto del volo.

La riflessione su questi testi lasciati da Leonardo, ha portato alla creazione di Piuma, uno strumento da scrittura realizzato completamente in legno, dalla forma dinamica, che rimanda alla penna d'oca e agli studi sul volo. Piuma appoggia in costante equilibrio sul suo baricentro grazie al piedistallo in acciaio specchiato attraverso il quale è riflessa la firma speculare del maestro.

In the early 1500s Leonardo devoted attention to the study of flight and the design of a flying machine. He thought of producing a treatise on flight divided into four chapters. The treatise was never completed but, at the beginning of 1505, he wrote part of the Codex on the Flight of Birds, kept in the Biblioteca Reale of Turin, whose purpose was to understand the secret of flight.

The reflections on these texts left by Leonardo, led to the creation of Piuma, a writing instrument made entirely of wood, with a dynamic shape, which reminds the shape of goose feather and studies on flight. Piuma rests in constant equilibrium on a mirrored steel pedestal through which the mirror signature of the master is reflected.



Punta in Ethergraf®
Ethergraf® tip





SCHEDA TECNICA / TECHNICAL SHEET

Materiale corpo <i>Body material</i>	Stelo in legno di pero evaporato o in legno di acero <i>Stem in evaporated pear wood or maple wood</i>
Puntale <i>Tip</i>	Lega di metalli Ethergraf® <i>Ethergraf® metal alloy</i>
Dimensioni corpo <i>Body dimensions</i>	Lunghezza 155mm - diametro 10mm <i>Length 155mm - diameter 10mm</i>
Peso corpo <i>Body weight</i>	7gr <i>7gr</i>

Disponibile in 2 varianti
Available in 2 versions



Legno di pero evaporato
Evaporated pear wood
NPKRE01680



Legno di acero naturale
Natural maple wood
NPKRE01691

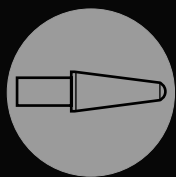


SET LEONARDO

500TH LIMITED

Il set Leonardo 500th anniversary celebra la complessa figura di un'artista, uno scienziato, un rivoluzionario altrimenti noto come il genio del Rinascimento. Un libretto, un notes in carta di roccia, uno stilo in legno con punta in Ethergraf (ispirato alla tecnica del "Silver Point") sono il contenuto di questo set da collezione pensato per commemorare il maestro Leonardo Da Vinci.

The Leonardo 500th anniversary set celebrates the complex figure of an artist, a scientist, a revolutionary otherwise known as the genius of the Renaissance. A booklet, a stone paper note, a wooden stylus with an Ethergraf tip (inspired by the "Silver Point" technique) are the contents of this collection set designed to commemorate Leonardo Da Vinci.



Punta in Ethergraf®
Ethergraf® tip



SET LEONARDO

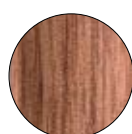
500TH LIMITED



SCHEDA TECNICA / TECHNICAL SHEET

Materiale corpo <i>Body material</i>	Stelo in legno di pero evaporato o legno di acero <i>Stem in evaporated pear wood or maple wood</i>
Puntale <i>Tip</i>	Lega di metalli Ethergraf® <i>Ethergraf® metal alloy</i>
Materiale Notes <i>Notes material</i>	Carta di roccia <i>Stone paper</i>
Il set contiene <i>Contains</i>	Forever Piuma; Libretto con informazioni su Leonardo Da Vinci; Notes <i>Forever Piuma; Booklet with information about Leonardo Da Vinci; Notes</i>
Dimensioni totali <i>Overall dimensions</i>	Lunghezza 225mm - Larghezza 200mm - Altezza 30mm <i>Lenght 225mm - Width 200mm - Height 30mm</i>
Peso totale <i>Overall weight</i>	762gr <i>762gr</i>

Disponibile in 2 varianti
Available in 2 versions



Set Leonardo - pero evaporato
Set Leonardo - evaporated pear wood
NPKRE01690



Set Leonardo - acero naturale
Set Leonardo - maple wood
NPKRE01681

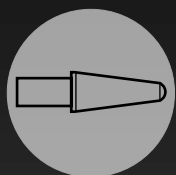


PRIMINA LEONARDO

500TH LIMITED

Primina Leonardo è stata creata per celebrare il 500° anniversario dalla scomparsa del genio Leonardo Da Vinci. Sul packaging è riportato il disegno dell'ala, che come si evince dai suoi appunti enfatizza l'importanza che egli prestava allo studio del volo. Le sue indagini affrontarono tematiche quale l'osservazione del volo degli uccelli, lo studio del movimento meccanico dell'ala e le riflessioni sulla resistenza dell'aria, che approdaronò all'ideazione del paracadute.

Primina Leonardo was created to celebrate the 500th anniversary of the death of the genius Leonardo Da Vinci. On the packaging is the drawing of the wing, which, as can be seen from his notes, emphasizes the importance he lent to the study of flight. His investigations dealt with themes such as the observation of the flight of birds, the study of the mechanical movement of the wing and the reflections on the resistance of the air, which led to the conception of the parachute.



Punta in Ethergraf®
Ethergraf® tip



PRIMINA LEONARDO

500TH LIMITED



SCHEDA TECNICA / TECHNICAL SHEET

Materiale corpo <i>Body material</i>	Stelo in alluminio tornito <i>Turned aluminium</i>
Puntale <i>Tip</i>	Lega di metalli Ethergraf® <i>Ethergraf® metal alloy</i>
Dimensioni corpo <i>Body dimensions</i>	Lunghezza 113mm - diametro 10mm <i>Length 113mm - diameter 10mm</i>
Peso corpo <i>Body weight</i>	17gr <i>17gr</i>

Disponibile in 1 variante
Available in 1 version



Primina Leonardo
Primina Leonardo
NPKRE01699

Brands we like collection

“Prodotti selezionati da PininfarinaSegno per l'eccellenza
nel design e nell'innovazione”



PRIMA

L'eleganza ha una nuova dimensione

Senza limiti come una matita e unica come solo un oggetto di design può essere, PRIMA è l'esemplare che ha dato vita alla linea Forever Made in Italy. Con il suo stelo allungato di forma conica e sottile, il primo strumento in grado di scrivere senza necessità di inchiostri né di ricariche si caratterizza per la sua eleganza. Arrivato sul mercato nel 2012, nello stesso anno, ottiene una menzione speciale a Grandesign Etico Award.

Elegance has a new dimension

Limitless like a pencil and unique like only a design object can be, PRIMA is the specimen that brought the Forever Made in Italy line to life. The first instrument capable of writing with neither ink nor refills is characterized by its elegance, with a thin, elongated and conical barrel. Upon reaching the market in 2012 it obtained a special mention at the Grandesign Etico Awards the same year.

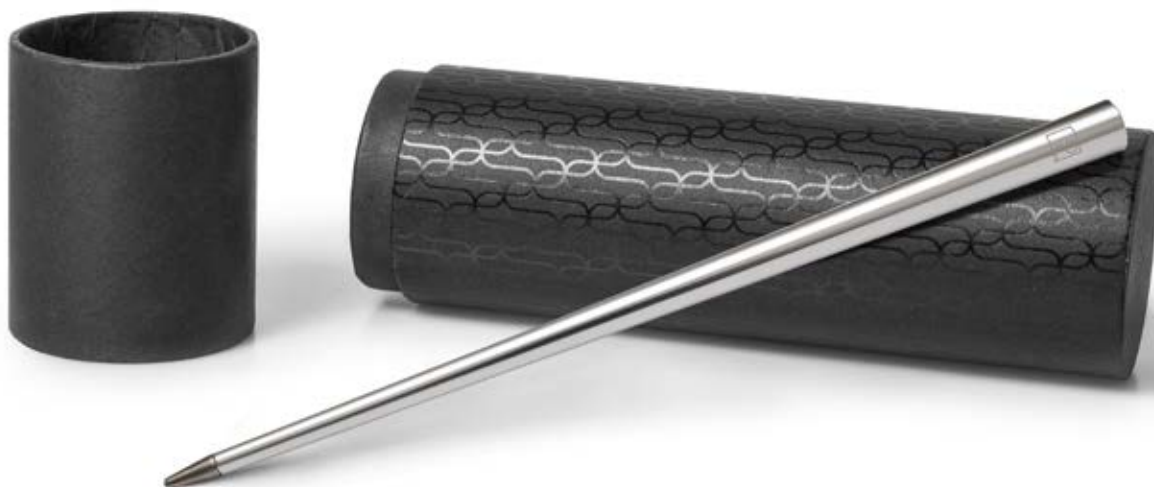


Punta in Ethergraf®
Ethergraf® tip



Design Sergio Mori





SCHEDA TECNICA / TECHNICAL SHEET

Materiale corpo <i>Body material</i>	Alluminio 6060 <i>6060 Aluminium</i>
Puntale <i>Tip</i>	Lega di metalli Ethergraf® <i>Ethergraf® metal alloy</i>
Dimensioni corpo <i>Body dimensions</i>	Lunghezza 180mm - diametro 10mm <i>Length 180mm - diameter 10mm</i>
Peso corpo <i>Body weight</i>	20gr <i>20gr</i>

Disponibile in 9 varianti standard e 2 lusso
Available in 9 versions and 2 luxury



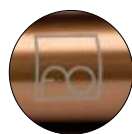
Titanio
Titanium
NPKRE01567



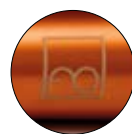
Argento
Silver
NPKRE01565



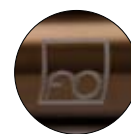
Oro
Gold
NPKRE01570



Rame
Copper
NPKRE01569



Ruggine
Rust
NPKRE01568



Bronzo
Bronze
NPKRE01566



Rosso
Red
NPKRE01509



Nero
Black
NPKRE01502



Blu
Blue
NPKRE01510



Placcata Oro
Gold Plated
NPKRE01591



Placcata Oro Rosa
Rose Gold Plated
NPKRE01653



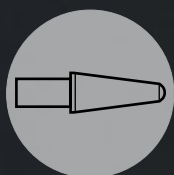
PRIMINA

Emozioni che prendono vita

Nove tonalità, nove emozioni da vivere tra la carta e la realtà: dal progetto PRIMA nasce PRIMINA, una versione small-size, giovane e spiritosa, pensata per raccontare pensieri ed emozioni attraverso il colore. Ogni gradazione ci regala un diverso messaggio, trasformando PRIMINA nello strumento ideale per esprimere la propria personalità o per un regalo carico di significati.

Emotions that come to life

Nine shades and nine emotions to experience between paper and reality: from the PRIMA project comes PRIMINA, a small, young and spunky version intended to express thought and emotion through color. Every gradation gives a different message, transforming PRIMINA into the perfect instrument for expressing one's own personality or for giving as a meaningful gift.



Punta in Ethergraf®
Ethergraf® tip



Design Sergio Mori



PRIMINA



SCHEDA TECNICA / TECHNICAL SHEET

Materiale corpo <i>Body material</i>	Stelo in alluminio tornito e verniciato <i>Turned aluminium colour sprayed</i>
Puntale <i>Tip</i>	Lega di metalli Ethergraf® <i>Ethergraf® metal alloy</i>
Dimensioni corpo <i>Body dimensions</i>	Lunghezza 113mm - diametro 10mm <i>Length 113mm - diameter 10mm</i>
Peso corpo <i>Body weight</i>	17gr <i>17gr</i>

Disponibile in 9 colori
Available in 9 colors



Giallo
Yellow
NPKRE01547



Arancione
Orange
NPKRE01548



Rosso
Red
NPKRE01549



Magenta
Magenta
NPKRE01550



Viola
Purple
NPKRE01551



Blu
Blue
NPKRE01552



Ciano
Cyan
NPKRE01553

Black & White Edition

Primina I ♥ YOU Edition

Primina Silver Edition



Turchese
Turquoise
NPKRE01554



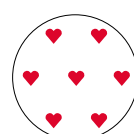
Verde
Green
NPKRE01555



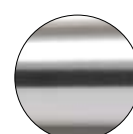
Bianco
White
NPKRE01556P



Nero
Black
NPKPE020



Bianco + Cuori
Hearts
NPKRE01589



Argento
Silver
NPKRE01650



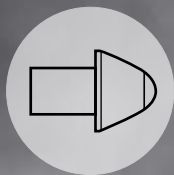
CUBAN

Le atmosfere coloniali incontrano il design

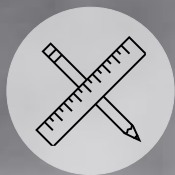
Il calore del legno, le suggestioni dei Caraibi, la dinamicità della forma. Cuban è tutto questo: un'evocazione, una commistione di stili, uno strumento fatto per sorprendere fin dal primo utilizzo. Modellato dalle mani di sapienti maestri artigiani con legno d'acero, questo prezioso Stilo è racchiuso in un tubo in alluminio: un simbolico sigaro cubano che sarebbe stato perfetto per esprimere i pensieri di Ernest Hemingway.

Colonial atmospheres meet design

The warmth of wood, the connotation of the Caribbean, the dynamism of the shape. Cuban is all of this: an evocation, a blend of styles, an instrument made to surprise at first use. Crafted in maple wood by the hands of knowledgeable master artisans, this precious stylus is sealed in an aluminum tube: a symbolic Cuban cigar that would have been perfect for expressing the thoughts of Ernest Hemingway.



Punta in Ethergraf®
Ethergraf® tip



Design Sergio Mori



CUBAN



SCHEDA TECNICA / TECHNICAL SHEET

Materiale corpo <i>Body material</i>	Legno di acero, cedro o multistrato <i>Maple wood, cedar wood, plywood</i>
Puntale <i>Tip</i>	Lega di metalli Ethergraf® <i>Ethergraf® metal alloy</i>
Dimensioni corpo <i>Body dimensions</i>	Lunghezza 100mm - diametro 20mm <i>Length 100mm - diameter 20mm</i>
Peso corpo <i>Body weight</i>	29gr <i>29gr</i>

Disponibile in 3 varianti
Available in 3 versions

Versione con base disponibile in 2 varianti
Version with desk basement available in 2 versions



Acero
Tobacco
NPKRE01520



Cedro
Cedar
NPKRE01537



Multistrato
Multilayer
NPKRE01521



Acero
Tobacco
NPKRE01529



Multistrato
Multilayer
NPKRE01527



BOUTONNIERE

Un dettaglio che lascia il segno

Il fiore all'occhiello: un oggetto tanto semplice quanto potente, in grado di valorizzare un intero look grazie alla sua essenzialità. SIGNATURE S.r.l. recupera questo simbolo di stile e lo reinterpreta, dando vita al primo accessorio scrivente da indossare. Grazie all'eleganza del suo corpo in metallo e alla punta in ETHERGRAF® che non macchia i tessuti, questo stilo è un accessorio destinato a lasciare il segno in ogni occasione.

A detail that leaves a mark

A flower in you buttonhole: an object as simple as it is powerful, capable of carrying an entire look thanks to its essentiality. Signature Srl recaptures this style symbol and reinterprets it, giving life to the first wearable writing accessory. Thanks to the elegance of its metal body and its ETHERGRAF® tip that doesn't stain cloth, this stylus is an accessory destined to leave a mark in any occasion.



Punta in Ethergraf®
Ethergraf® tip



Design Sergio Mori



BOUTONNIERE



SCHEMA TECNICA / TECHNICAL SHEET

Materiale corpo <i>Body material</i>	Corpo unico in Ottone <i>Single body in brass</i>
Puntale <i>Tip</i>	Lega di metalli Ethergraf® <i>Ethergraf® metal alloy</i>
Dimensioni corpo <i>Body dimensions</i>	Lunghezza 58mm - diametro 4mm <i>Length 58mm - diameter 4mm</i>
Peso corpo <i>Body weight</i>	12gr <i>12gr</i>

Luxury placcata
Plated version

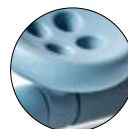


Palladio
Palladio
NPKRE01577

Young verniciata
Young version



Verde salvia
Sage green
NPKRE01662



Azzurro denim
Denim light blue
NPKRE01661



Rosso corallo
Coral red
NPKRE01660



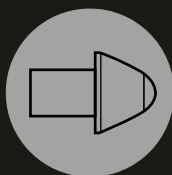
LIBRA

La costellazione della bilancia

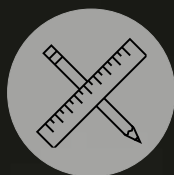
Il termine suggerisce bilanciamento, forza, simmetria, stabilità, e durevolezza. Su questi valori il giovane designer Marco Schembri dà vita a Forever Libra uno strumento di scrittura dalle linee pulite e sofisticate dove i materiali si fondono in una perfetta e sinuosa armonia. Realizzata in alluminio e gomma, Forever Libra è assemblata completamente a mano con estrema cura dei particolari.

Libra's constellation

Libra is the Latin term used in astronomy to indicate the constellation of the scale. The term suggests balance, strength, symmetry, stability, and durability. On these values, the young designer Marco Schembri creates Forever Libra a writing instrument with clean and sophisticated lines where materials blend in a perfect and sinuous harmony. Made of aluminum and rubber, Forever Libra is assembled completely by hand with extreme attention to details.



Punta in Ethergraf®
Ethergraf® tip



Design Marco Schembri



LIBRA



SCHEDA TECNICA / TECHNICAL SHEET

Materiale corpo <i>Body material</i>	Stelo in alluminio pressofuso con inserti in gomma silconica <i>Diecast aluminium with silconic rubber inserts</i>
Puntale <i>Tip</i>	Lega di metalli Ethergraf® <i>Ethergraf® metal alloy</i>
Dimensioni corpo <i>Body dimensions</i>	Lunghezza 152mm - diametro 10mm <i>Lenght 152mm - diameter 10mm</i>
Peso corpo <i>Body weight</i>	40gr <i>40gr</i>



Disponibile in 2 varianti
Available in 2 versions



Nero
Black

NPKRE01652



Alluminio
Aluminium

NPKRE01651

L'oggetto da scrittura ricaricabile

Ha il calore di una matita in legno ed è ergonomica e ricaricabile come un portamina. In Sostanza forma e funzione si incontrano naturalmente e armoniosamente, è il prodotto di una sintesi, essendo stati eliminati tutti i meccanismi che compongono un classico portamina, rendendola facile nell'assemblaggio e migliore in termini di sostenibilità. E' formata da due componenti, il corpo principale che ospita la mina e l'anello che scorre esternamente, comprimendo il corpo nella sua parte finale che è attraversata da una fessura. Legno, argento e grafite, sono i materiali che le attribuiscono naturalezza al tatto e ne rendono piacevole l'uso.

The object for a refillable writing

Sostanza represents the rechargeable writing object in its functional and aesthetic dimension. It has the warmth of a wooden pencil and is ergonomic and refillable like a lead-holder. In Sostanza shape and function meet naturally and harmoniously. Sostanza is the product of a synthesis, having removed all mechanisms that make up a classic lead-holder, making it easy to assemble and better in sustainability terms. It consists of two components, the main body that houses the graphite lead and the ring that flows externally, compressing the body in its final part which is crossed by a slot. Wood, silver and graphite are the materials that give it naturalness to the touch and make its use pleasant.



Punta in Grafite
Graphite tip

Design Elastico Studio



SCHEDA TECNICA / TECHNICAL SHEET

Materiale corpo <i>Body material</i>	Corpo in legno con anella in argento <i>Body in wood, with a silver ring</i>
Puntale <i>Tip</i>	Mina in grafite diam. 2mm <i>Graphite lead (diam. 2mm)</i>
Dimensioni corpo <i>Body dimensions</i>	Lunghezza 150mm - diametro 6mm - 11mm <i>Lenght 150mm - diameter 6mm - 11mm</i>
Peso corpo <i>Body weight</i>	6-8gr <i>6-8gr</i>

Disponibile in 4 varianti
Available in 4 versions



Ciglioglio
Cherry wood
STZ001CI



Mogano
Mahogany
STZ001MO



Noce canaletto
Walnut
STZ001NC



Amaranto
Amaranth
STZ001AM



Signature S.r.l.

Via P. Frisi, 6 48124 Ravenna - ITALY

T. +39 0544 590510

P.IVA 02595930393

pininfarinasegno.it